

Sbor Kořata zítra křtí v Praze desku, kterou nahrál s Laurou a jejími tygry

Album Džungle nebo město pokřtí Kořatům a Lauře v Lucerna Music Baru Petr Hapka, CD čeká také křest doma v Chlumci

RADEK STRNAD

Ústí nad Labem/ Chlumecký dětský sbor Kořata čeká zítra událost v jeho historii nebývalá. Už křtil CD s Darou Rolins, Danem Hůlkou i Jiřím Škorpičkem, ale s rockovou kapelou to bude poprvé.

Už nyní se ale ukazuje, že spolupráce Kořat s Laurou a jejími tygry na projektu „Kořata a jejich tygři“ je smysluplná. Přesto jsme se Kateřiny Fišerové, asistentky sbormistryně Kořat Evy Koupilové, zeptali: **Paní Fišerová, jak zajímavé je pro Kořata zpívání s Laurou a tygry?**

Je to něco úplně jiného, než dosud Kořata zažila. Všichni malí tygřiči zpívají písničky psané dětem na tělo, všechny jsou původní a moderní, současné. Díky Karlu Šúchovi (kapelník Laury) poznaly děti i trochu jinou stranu „šoubyzny“ – připomenutím, že za vším je jen poctivá práce.

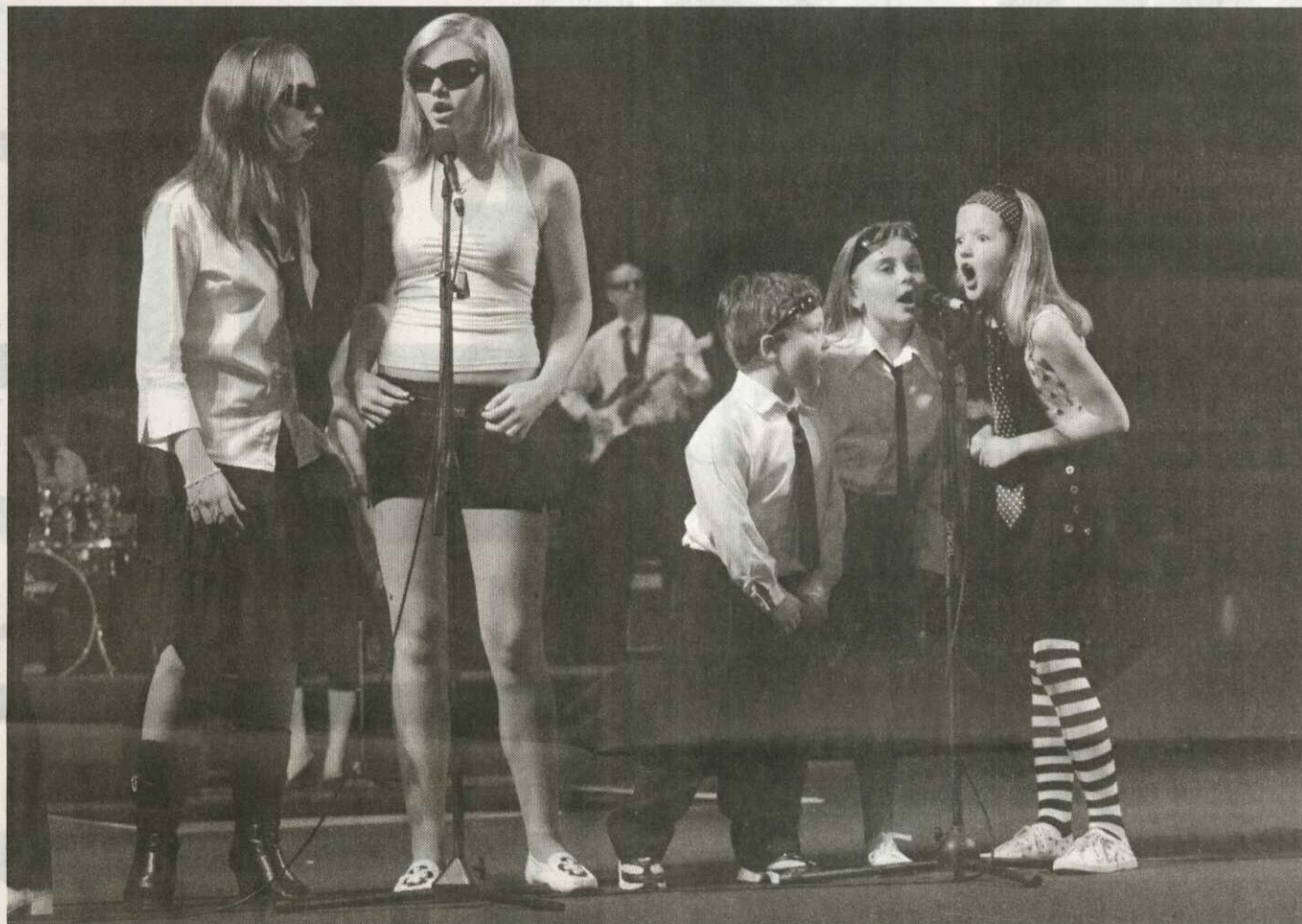
Deska vznikala od 1. taktu ve studiu téměř 2 roky. Po celou tu dobu odváděly děti pod vedením sbormistryně Evy Koupilové práci jako praví profesionálové. Měly jedinečnou příležitost – žádnou písničku ještě nikdo nenazpíval. Jejich spontánnost je ve výrazu znát. **Můžete popsat historii spolupráce s Laurou?**

S Laurou a jejími tygry jsme se potkali v dubnu 2005 v Top hotelu Praha. Vystupovali jsme před Laurou a jejími tygry a navíc na playback zpívali jejich písničku Jsme z jednoho města. Děti v laurovských kostýmech (černé brýle, černé kalhoty a bílé košile s černou kravatou) tančily a zpívaly s takovou radostí a nasazením, že všechny okouzly. Začala naše nezvyklá spolupráce.

A co vás čeká?

V nejbližší době budeme zpívat v Praze, 7. června 2008 na Chlumeckém létě a v červenci odlétají děti jako vyslaní partnerští města Ústí na pozvání partnerského města Halton do Anglie na Halton Festival Of Youth Culture 2008. Všechny koncerty naleznete na webu sboru www.sborokotata.estranky.cz. **Kdyby Laura neexistovala – museli byste si ji vymyslet?**

A vy víte, jak by se dala Laura vymyslet? Nikdo, kdo nepo-



S LAUROU ZA ZÁDY. Kořata s Laurou vystoupila v Ústí naposledy na benefici Lenky Taussigové pro Masarykovu nemocnici. Foto: Deník/Jan Vraný

tkal Tracyho tygra, Lauru nevymyslí. Možná jen dítě...

Co jste vymysleli na křest?

Zazní všechny písničky z CD a písnička V paneláku, která už se „nevešla“. Nebude chybět kořatovsko - laurovská choreografie a kostýmy, každá písnička bude mít svůj děj, show vyvrcholí křtem. Kmotrem je Petr Hapka. Na závěr uslyší publikum novou hymnu sboru s názvem – jak jinak – Kořata... Přijďte a uvidíte!

Desku křtíte v Lucerna Music Baru. Vystoupíte tam poprvé?

Ne, děti zde zpívaly 1. června 2006 na den všech dětí a svátek Laury. Na tomto koncertu se Kořata a jejich tygři oficiálně představila. Bylo to úžasné. Kromě dětí a Laury vystoupili i Ilona Czáková, Jana Amrichová, Martin Pošta, Czech Big Company a Tam Tam Orchestra. Vypadalo to tam, jako by to bylo Rio de Janeiro. **Praha je Praha, ale co křest v Ústí?**

Album pokřtíme komorně 7.

června na tradičním Jarním koncertu, tentokrát v Chlumci pod širým nebem, v rámci Chlumeckého léta 2008.

Kterou písničku zpívají děti od Laury – a s ní – nejradši?

To je těžké. Kořata a jejich tygři, to jsou děti od čtyř pěti let do třinácti. A každá písnička z nového alba je pro trochu jinou věkovou kategorii. Co ovšem zpívají všechny děti bez rozdílu rády a co přímo milují, je „stará dobrá“ Sociálně zastalej od Laury. Snad neprozradím moc, řeknu-li, že dojde-li na křtu na přídavky, určitě zazní.

Co ještě chcete ke křtu říci?

Chtěla bych poděkovat všem rodičům, bez jejichž pomoci, dohledu, trpělivosti, úctyhodné obětavosti, pochopení a lásky by děti přece jen tohle vše nemohly dokázat...

Bylo by ale přinejmenším nespravedlivé z rozhovoru vynechat autora písniček CD a

kapelníka Laury Karla Šúchu. Tedy jsme se zeptali:

Vydáváte CD s chlumeckým sborem Kořata. Proč ne s někým „slavnějším“?

Nikdy dříve jsem neuvažoval, že bychom natáčeli s dětským sborem, nebo že bych skládal pro děti. S Kořaty jsme se seznámili v dubnu 2005 náhodou. Nasazení dětí a „vlna pozitivní energie“, kterou vyzářovaly při vystoupení, mě nadchlo.

Začali jsme s Kořaty spolupracovat a já začal skládat pro sbor původní písničky. Naše spolupráce vyústila v natočení společného alba Kořata a jejich tygři – Džungle nebo město, které právě vychází u GZ Digital Media.

Jak výjimečný je to počín?

Vydání společného alba s dětským sborem je pro Lauru nová zkušenost. Dosud jsme spolupracovali s tanečníky, divadelníky a výtvarníky (Baletní jednotka Křeč), ojedinele

s hudebníky (Petr Váša, Bára Basiková). Ale nikdy ne s jiným hudebním tělesem, natož s dětským sborem na základě rovnocenného vztahu.

Nejen v ČR, ale dokonce ani ve světě, jsem nezaznamenal podobnou spolupráci. Obvykle dětský sbor zpívá ukázněně ve vyrovnaných řadách za doprovodu klavíru, nebo vytváří slavné hvězdy „roztomilé křoví“. Na našem albu rocková kapela doprovází dětské sólisty a sbor. Děti suverénně zvládají reggae, rap, ska i swing a je slyšet, že vědí o čem zpívají.

Jde o spolupráci rovnocenných partnerů, ke které jsem přistupoval a která probíhala stejně, jako když natáčíme třeba s Ilonou Csákovou.

Jsou v Kořatech i výrazní sólisté, s nimiž chcete dále dělat?

Rád budu spolupracovat se sbormistryní Evou Koupilovou, kterou považuji za „energetickou tsunami“. Bez ní by Kořata nebyla jaká jsou a jak je

obdivuju – sbor zpívající a tančící s vervou a nasazením, které jim může závidět leckterý profesionál. Sólisté byli všichni připraveni, písničky perfektně zvládli.

Nejpokročilejší zpěvačkou je Diana Doležalová, s níž spolupracuji nejvíce a připravili jsme společně nejvíce písniček. Diana však patří ke „nejstarším“ členům sboru a písničky na Džungle nebo město jsou určeny nejmenším dětem, proto na CD nedostala tolik prostoru, kolik by odpovídalo odvedené práci.

Co Lauře spolupráce s Kořaty dala? A je i něco, co jí vzala?

Při té spolupráci jsem si znovu uvědomil, že pop music je lehkonohá múza; důležitá je hra, radost, zábava. Při práci na „písničkách pro dospělé“ se možná příliš soustředíme na závažnost sdělení a tak trochu ztrácíme lehkost.

Spolupráce s Kořaty tygrům vzala snad jen hodně času a tak někdy v podtextu zaznělo, že bych měl víc času věnovat vlastní kapele. Ale to je běžná a mírná forma muzikantské žárlivosti. V neděli jsme s dětmi zkoušeli v KD Chlumec na koncert, kde společně CD pokřtíme. Muzikanti zpočátku nebyli nadšení, že neděli v tak hezkém počasí stráví zkouškou s dětským sborem. Ale večer, když jsme jeli domů, si atmosféru zkoušky pochovali. Nebyl to ztracený čas.

V čem je půvab spolupráce s Kořaty, v čem je to náročné, těžké?

Půvab spolupráce s Kořaty je v dětské upřímnosti i v tom, jak Eva Koupilová děti vede. Nejsou vedeny stylem povelů a příkazů. Nebojí se a jakmile song pochopí, zpívají přirozeně, s „pravdivým feelingem“.

Eva dokonce chce, aby děti při natáčení ve studiu tancovaly a to je přesně i moje hudební filosofie. Radost, aby byla slyšet, musí zpěváci při zpívání doopravdy cítit. Trochu náročné především na čas je natáčení s nejmenšími dětmi, protože když potřebujete stríhat, musíte pustit dětem písničku nejlépe od počátku, aby se orientovaly. Dost času jsme ztratili i tím, že Eva chtěla, aby zpívaly všechny děti, nejen ty intonačně suverénní.